

## الخطة البحثية لقسم اللغة العربية



جامعة المنصورة  
كلية التربية  
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

### الخطة البحثية

#### قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

تمثل المجالات البحثية لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية الاتجاهات العلمية والخطط المستقبلية في القسم، حيث تهدف هذه المجالات إلى تشجيع البحث العلمي في مجال الدراسات الأدبية والنقدية وال نحوية والصرفية واللغوية والبلاغية، فضلاً عن الدراسات الإسلامية في ضوء التوجه نحو الدراسات البنائية والتطبيقية.

**أولاً: الخطة الزمنية:** 3 سنوات من عام 2024 - 2027 م.

#### ثانياً: مجالات الخطة البحثية:

وفيما يلي اقتراحات مجلس القسم بتاريخ 4 نوفمبر 2024م؛ لتحديث الخطة البحثية في القسم على النحو الآتي:

**المجال البحثي الأول :** الدراسات الأدبية المقارنة وتدرج فيها الدراسات الموازنة والدراسات التقابلية.

1. الدراسات الأدبية في ضوء المنهج التاريخي ومنظومة المناهج الوصفية.
2. الدراسات الأدبية البنائية في ضوء علاقة الأدب بالمعرفة الأخرى.
3. الدراسات الأدبية المقارنة وتدرج فيها الدراسات المقارنة .
4. دراسة نصوص الأدب العربي القديم في ضوء المنهج الأسلوبى .
5. دراسة الأدب العربي القديم في ضوء المنهج النفسي.
6. استخلاص أوجه الالقاء والاختلاف في المعالجات الأدبية للقضايا الإنسانية عبر الثقافات.
7. استخلاص صور نمطية ونماذج أدبية خاصة بثقافات مختلفة من إنتاج نصي.
8. تحديد العلاقة بين التقنيات التعبيرية للأجناس الأدبية في أعمال تنتهي لثقافات مختلفة.
9. مشكلات الترجمة الأدبية من وإلى اللغة العربية.
10. اكتشاف قوانين عمل الوظيفة اللغوية في إنتاج الأشكال الإبداعية
11. الدراسات الدلالية والمعجمية (تصنيف الحقول الدلالية/ صناعة المعجمات اللغوية).

12. استخلاص القيم التشكيلية للغة في إنتاج الدلالة الأدبية.
13. تحديد السمات النفسية للمبدع من خلال عالقة الأدب بعلم النفس.
14. -استخلاص العلاقات بين العناصر الأدبية والسياق الخارجي من خلال البنية التكوينية وعلم الاجتماع الأدبي
- المجال البحثي الثاني: الدراسات النحوية والصرفية.**
1. دراسات تجمع بين نحو الجملة التراثي ونحو النص في الدرس اللغوي الحديث .
  2. دراسات نظرية وتطبيقية على نصوص عربية صحيحة من خلال نظرية السياق بعناصرها المتنوعة .
  3. دراسات نظرية وتطبيقية على نصوص عربية صحيحة من خلال نظرية تحليل الخطاب والتواصل اللغوي بعناصره المتنوعة.
  4. دراسات نظرية وتطبيقية على نصوص عربية صحيحة من خلال نظرية نحو النص أو بعض عناصره مثل الإحالة النصية.
  5. دراسات تُعنى بتوظيف المعرفة النحوية التراثية في تحليل أعمال معاصرة ودراستها نحوياً مع إدخال النظر النحوي الحديث في ذلك كله .
  6. إبراز جهود بعض الأعلام المتميزين في تحقيق التراث النحوي والصرف.
  7. إبراز دور المدارس النحوية في تقييد نحو العربي.
  8. بيان أثر الخلاف النحوي في فهم القاعدة النحوية.
  9. الوقوف على الأحكام النحوية الشائعة لبيان مدى علاقتها بالقاعدة.
  10. دراسة بعض المصطلحات التي تعكس تطور الفكر النحوي ك ( القبح ، الغلط ...).
  11. التطبيق النحوي والصرفي الجاد على النصوص شعراً ونثراً ، لترسيخ القواعد في ذهن المتألق .
- المجال البحثي الثالث: الدراسات اللغوية (المنظور التفاعلي وللنحوي، الاجتماعي والتعليمي)**
1. التفاعلات اللفظية وغير اللفظية وشبه اللفظية.
  2. التحليل اللغوي للنصوص التخصصية (النصوص العلمية والطبية والتجارية والعالمية والرياضية والعلمية والدينية والتقنية والهندسية).
  3. اللغويات التطبيقية (المنظور التفاعلي وللنحوي، الاجتماعي والتعليمي).
  4. المعالجة اللغوية لاستخدام اللغوي للمفردات.
  5. علم المفردات الإحصائي.
  6. تحليل الخطاب على مستويات متنوعة (القضائي / البرلماني / السياسي / الدينى ... إلخ.).

7. -الدراسات الدلالية والمعجمية ) تصنيف الحقول الدلالية/ صناعة المعجمات اللغوية.
8. للدراسات الأسلوبية تطبيقا على مستويات الخطاب المختلفة(روايات الخيال العلمي/الرواية البوليسية/ النصوص الفلسفية/ المدونات الأدبية/ الأدب الشعبي/ النصوص الدينية.).
9. التداوilyة بين الثقافات.
10. الاستشهاد بالقرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وأقوال العرب في تأصيل مواد اللغة.
11. الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم، وقراءاته.
12. دراسة الأصوات العربية في مقدمة المعاجم العربية دراسة موازنة.
13. اختلاف روايات الحديث وأثرها في اختلاف الدلالة.  
المجال البحثي الرابع: الدراسات البلاغية والنقدية
  1. قضايا بلاغية ونقدية في كتب التراث.
  2. البلاغة والنقد وأثرهما في قضية تجديد الخطاب الديني والدعوة إلى الله.
  3. القضايا البلاغية والنقدية في كتب التراث القديم.
  4. النقد البيئي الإيكولوجي .
  5. الموازنات والمعارضات الأدبية في ميزان البلاغة والنقد.
- المجال البحثي الخامس: الدراسات الإسلامية
  1. أثر الفنون البلاغية في تأدية المعاني الخاصة بالقضايا الاجتماعية وكيفية تناولها في القرآن الكريم.
  2. التصوير بالكلمة المفردة في القرآن الكريم لملازمة السياقات.
  3. بيان الوحدة الموضوعية لسور القرآن الكريم.
  4. من بلاغة البيان النبوي في الحديث عن ( الأداب والأخلاق – الفرائض والعبادات – المعاملات – اليوم الآخر ).
  5. المسائل البلاغية دراسة وتحليل في كتب شراح الحديث النبوي الشريف.
  6. أساليب التصريح والتعرض في البيان النبوي – دراسة بلاغية.
  7. إحياء الدراسات الموضوعية المتعلقة بالمفردات والصور القرآنية.

رئيس مجلس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

أ.م . د. منى إبراهيم عزام